

Coreografa internazionale, inizia giovanissima la sua formazione artistica che la porta dal Contemporary Dance Theatre direttamente alla cultura hip hop, nel periodo in cui il movimento black diventa visibile anche in Europa.

Fortemente attratta dalla coreografia e dall'insegnamento, inizia a soli 16 anni un lungo percorso che la porta in breve ad essere uno dei più stimati e singolari rappresentanti dell'hip hop in Italia e all'estero, senza mai abbandonare la sua città d'origine, Latina dove alleva, letteralmente, una incredibile quantità di danzatori, alcuni dei quali per quasi dieci anni diverranno la sua estensione mentale e gestuale danzando nei più prestigiosi teatri della nazione: Roma, Milano, Bergamo, Venezia, Modena, Firenze, Napoli, Bari, Catania, Palermo, queste sono solo alcune città dove la Da Cru hip hop Dance Company si è esibita.

Estremamente riconoscibile per lo stile unico e singolare insegna abitualmente in Italia e all'estero, senza mai tralasciare il progetto della company che, grazie ad un cambio quasi totale degli elementi, ha raggiunto, dopo anni di lavoro, la sua formazione ottimale, mai come negli ultimi due anni infatti i danzatori che la compongono, avevano raggiunto un così alto tecnicismo e armonia.