

Luciano di Natale nasce in Italia. Inizia a danzare in Sicilia e termina i suoi studi a Roma, Genova e in Francia. Sta tuttora lavorando come acclamato coreografo, insegnante e danzatore solista in svariati spettacoli.

Dall'ottobre del 2004 Luciano è Direttore Artistico nella scuola di danza Motion School di San Remo, in Italia, organizza regolarmente stage e laboratori in varie nazioni (Polonia, Germania, Italia, Svizzera, Olanda) e mette in scena spettacoli con la sua compagna "Luciano Di Natale Dance Company" sia in teatro che in alcune scuole di danza.

COREOGRAFO:

- *per "Miss Earth" in Svizzera, 2009, 2010, 2011, 2012*
- *nel musical "Frlings Erwachen" ("Spring Awakening", musical new yorkese) nel Teatro di Baden Baden, diretto da Claudia Brier*
- *Direttore artistico e Coreografo in "Fest Der Liebe" ("Songabend Singing Evening") nel Teatro di Baden Baden*
- *nel musical "High Society" nel Teatro di Baden Baden, diretto da Daniel Ris*
- *in "Romeo & Julia" nel Teatro di Baden Baden, diretto da Maria Elena Hackbarth*
- *nel musical "Lucky Stiff" nel Teatro di Baden Baden, diretto da Udo Schürmer*
- *nel cinema-teatro "A tamil wedding", diretto da Anna Luif (uscirà questo inverno)*
- *nel musical "Some like it hot" nel Teatro di Baden Baden, diretto da Thomas HÖhne*
- *co-coreografo per lo spettacolo di teatro-danza "I will survive" a Zurigo (Miller Studio e Bernard Theatre)*
- *in "Emociones" con la compagnia Luciano Di Natale Dance Company e con musica dal vivo. La prima in Finlandia, poi in Romania e Germania*
- *in "Starlight", grande evento in tour europeo, dove è anche uno dei danzatori solisti*
- *in "Stadttheater" a Berna con "Le Porte" (con il Balletto di Berna), "Tannhäuser" (opera diretta da Grahams), "Romeo & Juliet" (tragedia diretta da Claudia Brier) e "StruffePeter" (musical diretto da Claudia Brier)*
- *nel musical "Why Not", in Svizzera*
- *per la compagnia Art in Motion, in Sicilia*
- *in "Nuance" per Immagine Danza a Genova*

ASSISTENTE COREOGRAFO:

- *a Larrio Ekson per la Sadamatzu Dance Company di Kobe, Giappone*
- *a Mark Wuest a Winterthur (Svizzera) nel musical "Melissa" diretto da Henry Scharer*
- *a Bruno Steiner a Zurigo nel musical "Deep" diretto da Matthias Davida*

DANZATORE SOLISTA:

- in *“High Society”* nel Teatro di Baden Baden, nel ruolo di Buttlar Arturo
- in *“Romeo & Julia”* nel Teatro di Baden Baden, nel ruolo protagonista di Julia (ballerino e attore)
- in *“Stadttheater”* a Berna, diretto da Felix Dumeril, per i coreografi David Parson, Felix Dumeril, Stjin Celis, Nils Christe e altri
- in *“Emociones”* in Finlandia, Romania e Germania, con la Luciano Di Natale Dance Company, diretto da Jochen Heckmann
- in *“Circo Fantastico”* a Zurigo, diretto da Oliver Dahler
- in *“Movers”* a Zurigo, diretto da Bruno Steiner
- in *“What’s happening in the world today”* con la Il Momento Dance Company, diretto da Larrion Ekson, in Italia e Francia
- in *“La strada”*, balletto ideato da Larrion Ekson a Rouan (Francia) e a Genova con L’òa Genova Jazz Company, diretto da Annatina Hug
- in *“Atacama and Recuerdos”*, spettacoli di danza contemporanea a Genova, ideati da Alya Rojas
- con la Jazz Ballet Dance Company al Teatro Nuovo di Torino, diretto da Adriana Cava

BALLERINO:

- diversi progetti in Svizzera
- per la televisione svizzera in *“Benissimo”* (Christine Fausch, Nadine Imboden) e altri spettacoli (Annatina Hug)

BALLERINO DI MUSICAL:

- in *“Space Dream”*, a Baden (Svizzera)
- in *“Melissa”* a Winterthur (Svizzera)
- in *“West Side Story”* nello Stadttheater di Berna
- in *“Aspects of Love”* nello Stadttheater di Berna

PRIMO BALLERINO:

- nel musical *“Dream”* a Zurigo
- nel musical *“Melissa”* a Winterthur (Svizzera)

ATTORE:

- in *“I will survive”* (Mueller Studio e Bernardtheater a Zurigo)
- in *“Romeo & Julia”* (Stadttheater a Berna)

INSEGNANTE – OSPITE INTERNAZIONALE:

- *Varsavia, Cracovia, Kielce (Polonia)*
- *Sanremo, Genova, Jesolo, Riccione, Padova (Italia)*
- *Amsterdam (Olanda)*
- *Monaco, Cologna (Germania)*
- *Zurigo, Lucerna, Sumdiswal, Berna, Meilen, Egg (Svizzera)*